

**LES ARTS
DANS LE
MONDE**

PARIS



CENTRE DU MONDE L'ÂGE D'OR DE LA PEINTURE FRANÇAISE

PIERRE-AUGUSTE RENOIR

Pierre-Auguste RENOIR naît à ELimoges, le 23 février 1841, dans une famille d'artisans. A l'âge de 14 ans, il va commencer à travailler chez un décorateur sur porcelaine. En même temps, il commence à suivre des cours gratuits de dessins, le soir.

En 1858, Renoir abandonnera cette activité pour s'adonner à la peinture sur éventail et sur tissu, où il montrera une grande sûreté de main et une surprenante rapidité d'exécution.

Avec ses premières économies, Renoir s'inscrit en 1862, à l'Ecole des Beaux-Arts et entre dans l'atelier de Gleyre. Il y fera la connaissance de Claude Monet, Bazille, Sisley avec qui il entretiendra une grande amitié.

En 1868, son tableau *La liseuse* est accepté au Salon et cela permet au jeune peintre de s'introduire véritablement dans le milieu artistique parisien. Au Café Guerbois, Renoir rencontre Degas, Monet, Pissaro, Cézanne, Fantin-Latour, le photographe Nadar, l'écrivain Emile Zola.

En 1881, un voyage en Italie lui permettra de découvrir l'œuvre de Raphaël et les fresques de Pompéï qui produiront sur lui une forte impression et feront évoluer son style.

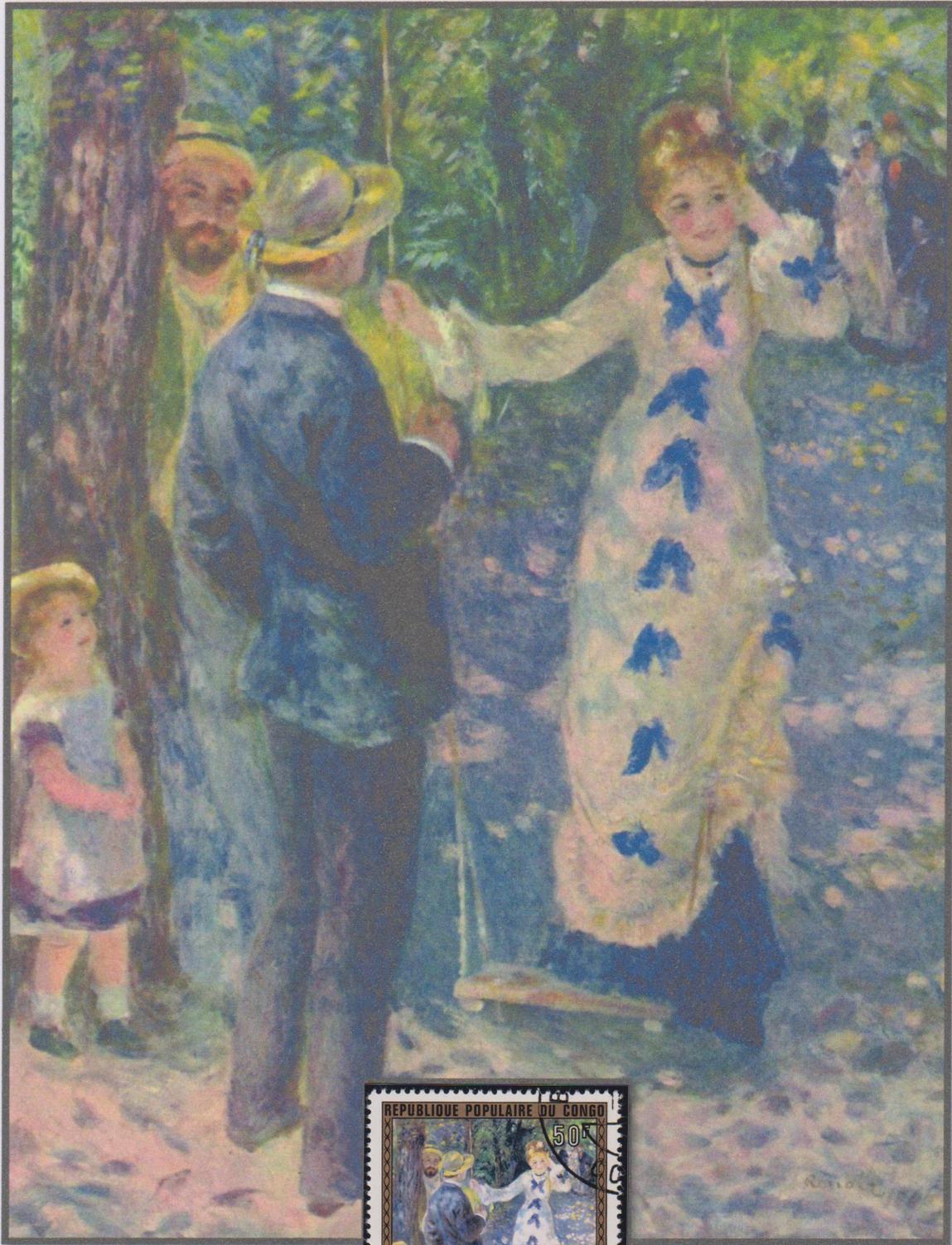
En 1905, Renoir se fixe dans le Midi, près de Cagnes. Il souffre de rhumatismes, au point qu'il est désormais obligé de s'attacher les pincesaux aux mains pour peindre.

Il s'éteindra à Cagnes, le 3 décembre 1919.

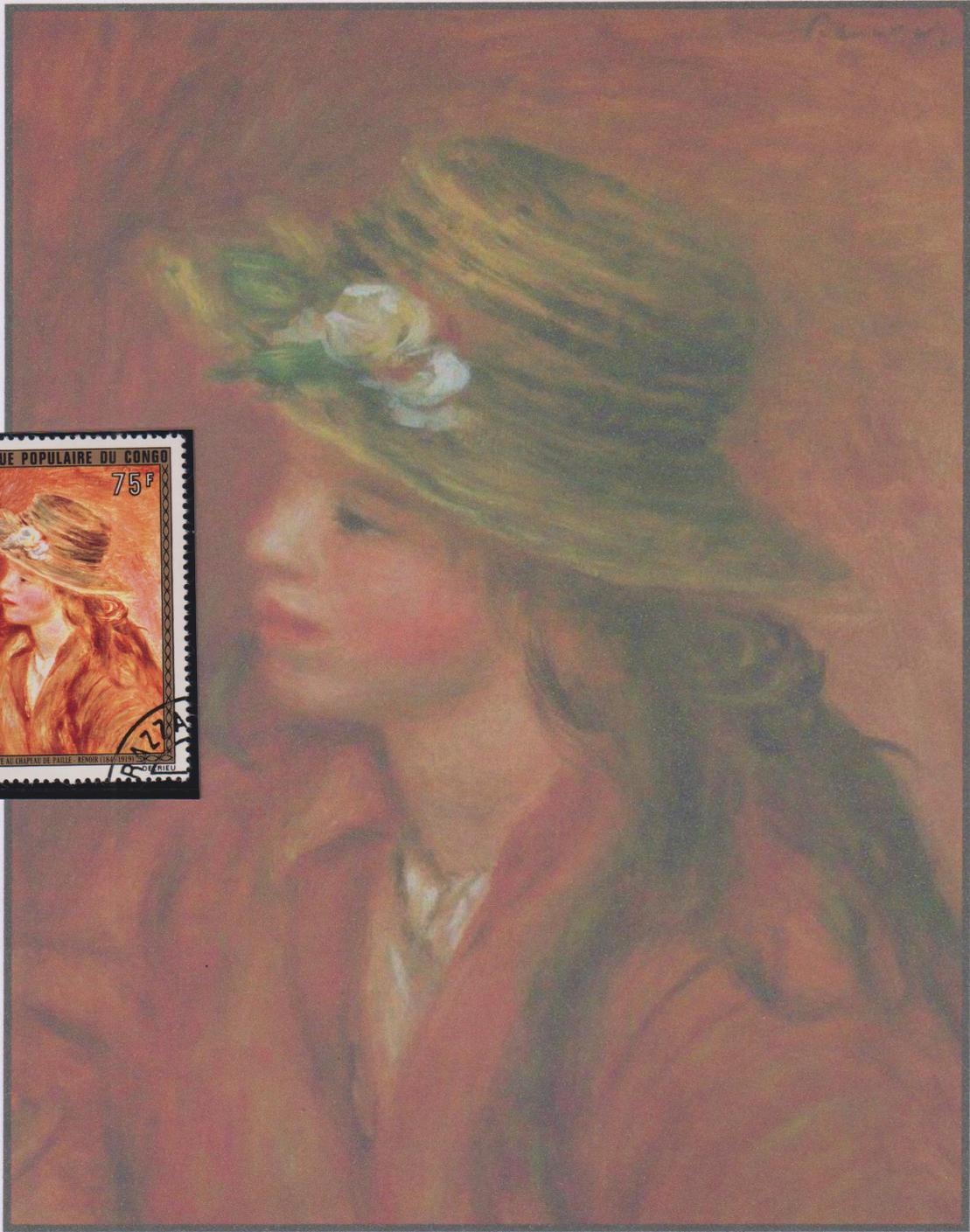
FILLETTES AU PIANO



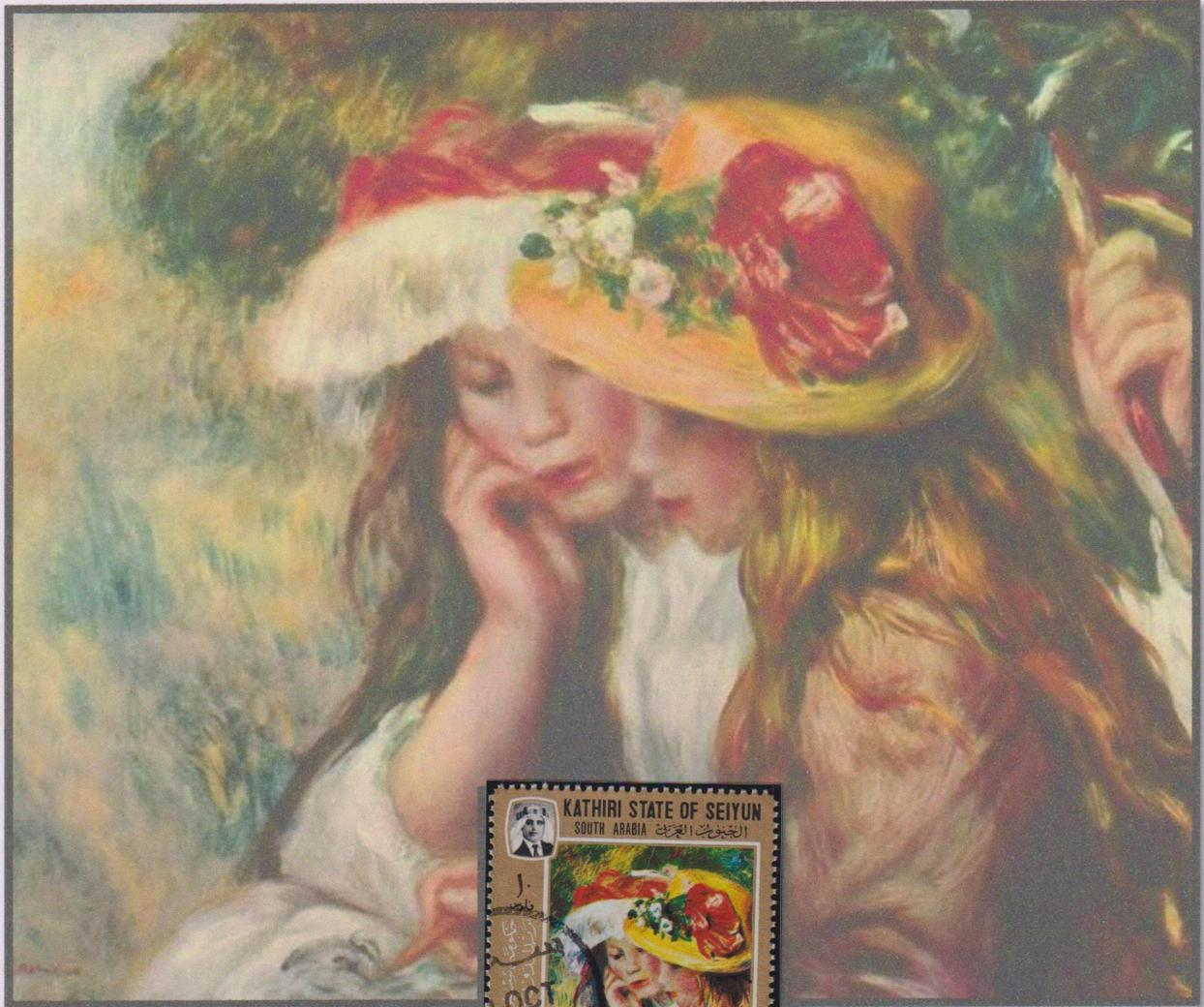
LA BALANÇOIRE



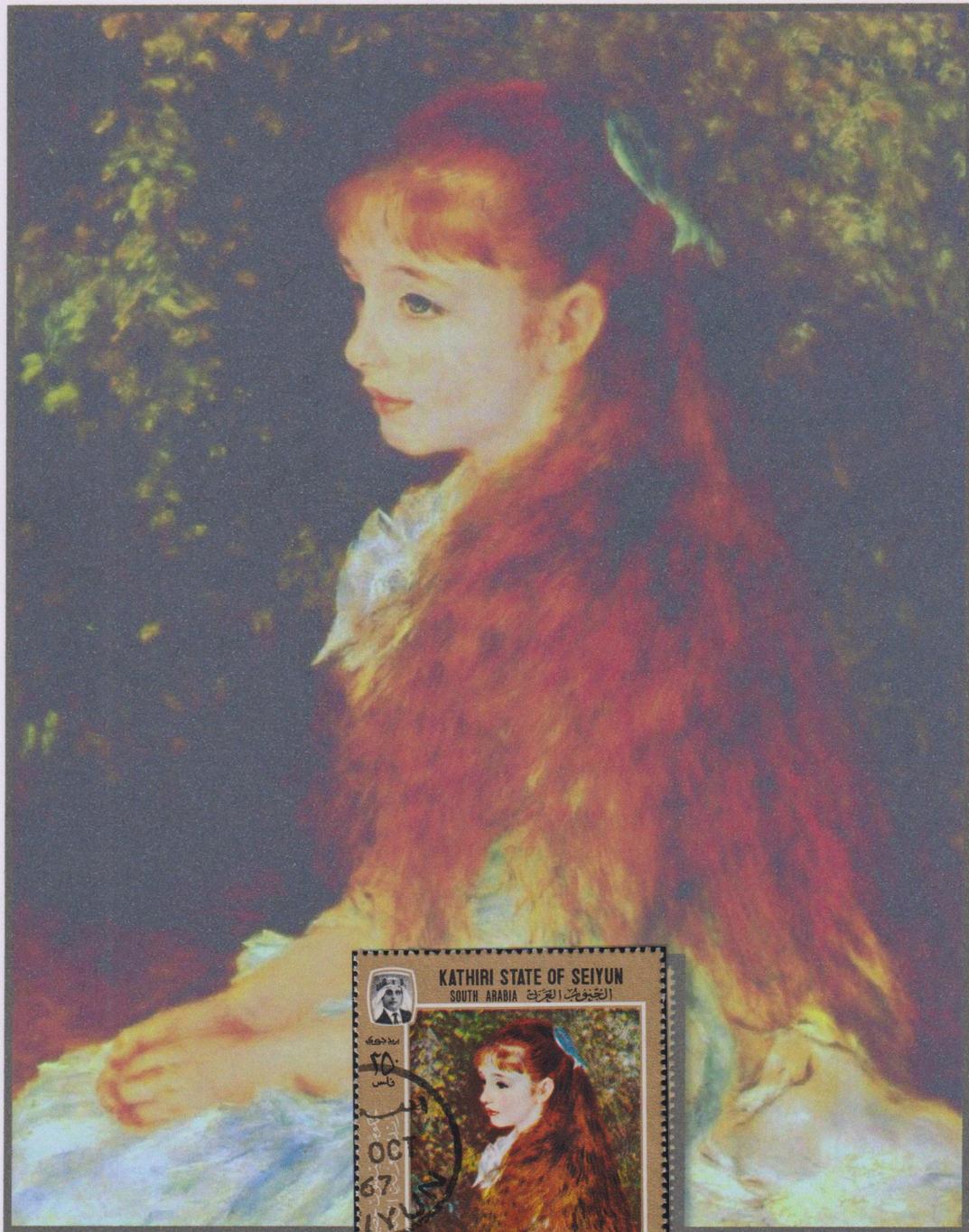
LA FILLE AU CHAPEAU DE PAILLE



LES DEUX SŒURS



Melle IRENE DE CAHEN D'ANVERS



DANSE AVEC SUZANNE VALANDON A BOUGIVAL

